



RENATO MARTINS

IMDB: https://www.imdb.com/name/nm0554108/?ref=nm_rvi_nm_t_1

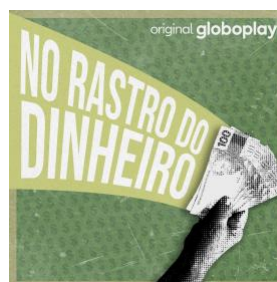
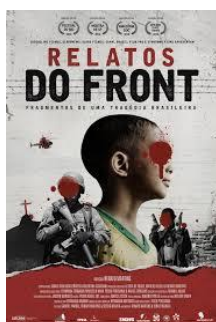
Linked In: <https://www.linkedin.com/in/renatomartins1/>

Renato Martins é diretor, montador, roteirista e produtor. Se formou em comunicação social, e fez cursos suplementares de cinema no Brasil e em Londres.

Martins alterna seu trabalho entre a direção de projetos audiovisuais, editando filmes e séries como freelancer, e na concepção e desenvolvimento de projetos originais.

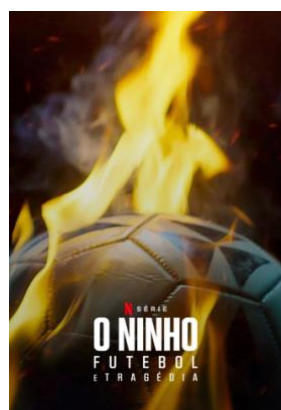
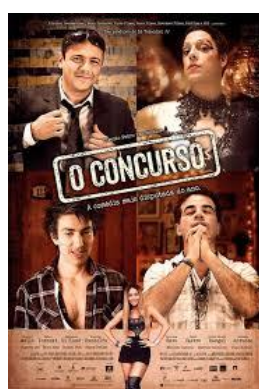
Atualmente está filmando seu novo longa metragem documental, “**Ali Eu Resolvi Viver**” e trabalhando no desenvolvimento de projetos comerciais e autorais em parceria com produtoras, plataformas de streaming e canais de Tv.

Obras como diretor



Links: <https://vimeo.com/297202714>
<https://www.youtube.com/watch?v=sO-clRsjerg>
<https://vimeo.com/122862087>
<https://vimeo.com/59250248>
<https://open.spotify.com/show/2K0etvVB8aj0y9oyuJUuBl>

Algumas Obras como editor



Renato Martins é diretor dos filmes; **“Relatos do Front”, “Geraldinos”, “Carta para o Futuro”**, da série documental; **“Relatos do Front, a outra face do cartão postal”** e do podcast **“No Rastro do Dinheiro”**. Editor de diversos longas, tais como: **“Tropa de Elite 2”, “Até Que a Sorte nos Separe 3” “Os Desafinados”, “Democracia em Preto e Branco”, “Socorro, virei uma garota”, “O Concurso”, “Sociedade do Medo”, “Tamboro”, “Engenho de Zé Lins”, “Quanto tempo o tempo tem”**, entre outros, e das séries de comédia do ator Rodrigo Sant’Anna: **“A Sogra que te Pariu”** (Netflix), **“Ponto Final”** (Netflix) e **“Tô de Graça”** (Multishow).

“RELATOS DO FRONT”

Trailer:

<https://vimeo.com/297202714>

Longa metragem documental, dirigido por Renato Martins. Produção da Jacqueline Filmes e coprodução com GLOBO NEWS/ GLOBO FILMES, CANAL BRASIL, FILMPRO e SYNDROME FILMS.

Seleção oficial: Docs Barcelona 2018, categoria Latim Pitch; Festival do Rio 2018 – Première Brasil; Mostra Internacional de Cinema de São Paulo 2018; CPH:DOX (F:ACT AWARDS); Copenhagen Int’l Documentary Film Festival 2019; Amazônia Doc 2019; Nuremberg Int’l Human Rights Film Festival – Alemanha 2019; Festival Dês Libertés – Bruxelas 2019; DocsMX, Int’l Documentary Film Festival – Cidade do México - 2019; 8° Cine Fest Brasil – Montevidéo 2019; 4° Archeine – Festival Internacional de Cinema de Arquitetura 2019; Gonden Kapok Award Competition – GZDOC 2019 – China; 46° Festival SESC de Melhores Filmes 2020.

Exibido na abertura do Fórum Nacional de Segurança Pública, realizado em João Pessoa / PB, em julho de 2019.

CINE DEBATES, circuito de exibições seguidas de debates com a equipe, realizado ao longo do ano de 2019 em diversas escolas, universidades, cineclubes, batalhões de polícia e comunidades. Projeto viabilizado através de uma campanha de financiamento coletivo (crowdfunding). Disponível atualmente nas seguintes plataformas: NOW, Itunes, Google Play, Looke, Vivo Play, Oi Play e Videocamp.

“NO RASTRO DO DINHEIRO, podcast sobre lavagem de dinheiro”

Série áudio-documental em cinco episódios, original Globoplay, dirigida por Renato Martins, com produção da Jacqueline Filmes.

Todo dinheiro deixa um rastro, e com o dinheiro do crime não é diferente. Junto com o investigador de polícia Beto Chaves vamos desvendar a lógica financeira do crime organizado.

Links para ouvir:

<https://open.spotify.com/show/2K0etvVB8aj0y9oyuJUuBl>

<https://globoplay.globo.com/podcasts/no-rastro-do-dinheiro/c2bfcfc4-4386-4b7c-a8b6-04af59c61a6e/>

“RELATOS DO FRONT, a outra face do cartão-postal”

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=sO-cIRsjerg>

Série documental em quatro episódios, dirigida por Renato Martins. Produção da Jacqueline Filmes e coprodução com CANAL BRASIL.

Série original do Canal Brasil sobre a segurança pública no país. No 1º episódio, especialistas e historiadores analisam a realidade de uma nação projetada para ser fundamentada em um projeto de poder que favorece exclusivamente as elites.

“GERALDINOS”

Trailer:

<https://vimeo.com/122862087>

Longa metragem documental, dirigido por Renato Martins e Pedro Asbeg selecionado pelo edital RIO FILME / CANAL BRASIL produção de documentários para TV no ano de 2013. Distribuído comercialmente nos cinemas no Brasil e México. Diretor e Produtor.

Prêmios: Melhor filme eleito pelo júri popular na Mostra de Cinema de Tiradentes 2016. Prêmio de Melhor Filme do festival Cinefoot 2015 no Rio de Janeiro e em São Paulo. Menção Honrosa do Júri Oficial no FICTS-Festival Internacional de Cinema e Televisão de Esportes 2015, em Milão. Seleção oficial: Festival É tudo verdade 2015.

“CARTA PARA O FUTURO”

Trailer:

<https://vimeo.com/59250248>

Longa metragem documental dirigido por Renato Martins, contemplado pelo fundo ibero-americano IBERMEDIA, realizado em coprodução com PORTUGAL e ALEMANHA. Distribuído comercialmente na Alemanha em Portugal e vendido para a TV portuguesa RTP. Diretor e produtor.

Prêmios: Melhor filme nos festivais Re-Cine, CineSul e Amazônia Doc.

Seleção oficial: Festival Int’l do Rio de Janeiro, Festival de Brasília e Festival Int’l del Nuevo Cine latino Americano – Havana 2013.

Obras como editor

- **Montagem** do filme “**TROPA DE ELITE 2**”, longa-metragem de José Padilha, estrelado por Wagner Moura. Filme de maior bilheteria do cinema brasileiro, com mais de 12 milhões de expectadores.
- **Montagem** da série documental “**O NINHO**”, direção de Pedro Asbeg, produzido pela A Fábrica, **Original Netflix**.
- **Montagem** do filme “**CAI PRA CUBA, EDUARDO**”, documentário de longa-metragem de Juliana Baroni, produzido pelo **ICL**.
- **Montagem** da série documental “**SOM SERTANEJO**”, direção de Ana Riper, produzido pela Kromaki, para o **Multishow**.
- **Montagem** do filme “**SOCIEDADE DO MEDO**”, documentário de longa-metragem de Adriana Dutra, produzido pela Inffinito produções/ Globo News/GNT.
- **Montagem** do filme “**ATÉ QUE A SORTE NOS SEPARE 3**”, longa-metragem de Roberto Santtuci e Marcelo Antunes , estrelado por Leandro Hassun e Camila Morgado. Produzido pela Gullane.
- **Montagem** do filme “**DEMOCRACIA EM PRETO E BRANCO**”, documentário de longa-metragem de Pedro Asbeg, produzido pela TV Zero.
- **Montagem** do filme “**SOCORRO, VIREI UMA GAROTA**”, longa-metragem de Leandro Neri, produzido pela Camisa Listrada.
- **Montagem** da série de comédia Sitcom “**A SOGRA QUE TE PARIU**”, uma produção da Suburbanos, direção de Marcos Rodrigo, **Original Netflix**.
- **Montagem** da série de comédia Sitcom “**PONTO FINAL**”, uma produção da Suburbanos, direção de Luciano Sabino, **Original Netflix**.
- **Montagem** do filme “**A ARTE URBANA**”, documentário de longa-metragem de Bruno Armelin, produzido pela Com Dominio e Filmes do Bem.
- **Montagem** do filme “**O CONCURSO**”, longa-metragem de Pedro Vasconcelos, produzido pela FilmLand Internacional com co-produção, Paris Produções e Tambellini Filmes.

- **Montagem** do filme “**OS DESAFINADOS**”, longa-metragem de Walter Lima Jr, estrelado por Rodrigo Santoro, Selton Mello, Claudia Abreu, Alessandra Negrini e grande elenco. Produzido pela Tambellini Filmes.
- **Montagem** da série de comédia Sitcom “**TO DE GRAÇA**”, uma produção da Suburbanos, com direção de Marcos Rodrigo, para o **Multishow**.
- **Colaboração de Montagem** do filme “**ATÉ QUE A SORTE NOS SEPARE 2**”, longa-metragem de Roberto Santtuci, estrelado por Leandro Hassun, Camila Morgado e grande elenco. Produzido pela Gullane Filmes.
- **Montagem** do filme “**QUANTO TEMPO O TEMPO TEM**”, documentário de longa-metragem de Adriana Dutra, produzido pela Inffinito produções.
- **Montagem** dos vídeos sobre as conquistas do Clube de Regatas Flamengo disponíveis no “**MUSEU FLAMENGO**”, direção de Roberto Berliner e Pedro Asbeg, produzido pela TV Zero.
- **Montagem** do filme “**VITÓRIA**”, documentário de longa-metragem de Alberto Bellezia, produzido pela Cinemão.
- **Montagem e Pós-Produção** do filme “**O ENGENHO DE ZÉ LINS**”, documentário de longa-metragem dirigido por Vladimir Carvalho. Prêmio Melhor Montagem de Longa Metragem Festival de Brasília 2006. Produzido pela Vertovisão e Urca Filmes.
- **Montagem e Pós-Produção** do filme “**TAMBORO**”, documentário de longa-metragem dirigido por Sérgio Bernardes. Prêmio de melhor montagem e Prêmio da Critica no festival internacional do Rio de Janeiro 2009. Produzido pela Ilumina
- **Direção e Produção** do programa “**ESTAÇÃO ROQUENROU**”, uma produção da Jacqueline Filmes para o Canal Brasil. Programa de musica para o Canal Brasil, com apresentação do ex-baixista do Barão Vermelho, Dé Palmeira. 26 programas de 26 minutos de duração, que misturam os grandes nomes do rock brasileiro com os novos talentos. Disponível no Canal Brasil Play e Globo Play.
- **Direção** do programa “**VAMOS TOCAR**”, uma produção da Sax Driver, para o canal **BIS**.
- **Montagem** da série documental “**MEU AMIGO BUSSUNDA**”, uma produção da Kromaki, com direção de Claudio Manoel, Micael Langer e Júlia Besserman para a **Globoplay**.
- **Montagem** da série de comédia Sitcom “**TO DE GRAÇA**”, uma produção da Suburbanos, com direção de Marcos Rodrigo, para o **Multishow**.

- **Montagem** do programa “**O PAÍS DO CINEMA**”, uma produção da República Pura, com direção de Vicente Amorim e Marcello Maia, para o **Canal Brasil**.
- **Montagem** da série ficcional “**PERRENGUE**”, direção de Tatiana De lamari, produzido pela República Pura, para **MTV**.
- **Montagem** do programa “**VAMOS TOCAR**”, uma produção da Sax Driver, com direção de Pedro Von Kruger, para o canal **BIS**.
- **Direção Geral e Produção** do programa “**GLOBO CIÊNCIA**”, temporadas 2010/2011/2012. Programa realizado pela Fundação Roberto Marinho e Rede Globo.
- **Montagem** da série documental “**O TEMPO E A BOLA**”, uma produção da Tv Zero, com direção de Pedro Asbeg para o canal Esporte Interativo.
- **Montagem** do documentário “**ARQUITETOS DO PODER**”, dirigido por Vicente Ferraz e Alessandra Alde. Produzido pela Urca Filmes
- **Direção e Criação** do programa “**ESTÚDIO 66**” (Canal Brasil / Globosat), temporadas 2006/2007/2008 em co-direção com Felipe Nepomuceno. Série que leva ao telespectador da TV a Cabo o que há de melhor no cenário da musica instrumental brasileira.
- **Direção e Produção** do DVD “**BEIJO BANDIDO**” **NEY MATOGROSSO**, em co-direção com Felipe Nepomuceno (Brasil, 2010). Distribuído pela gravadora **EMI**.
- **Direção e Produção** do DVD “**SABE VOCÊ**” **LEO GANDELMAN E CONVIDADOS**, em co-direção com Felipe Nepomuceno (Brasil, 2008). Distribuído pela gravadora **EMI**.
- **Direção e Produção** do DVD “**JOÃO DONATO e BUD SHANK, AO VIVO NO RIO DE JANEIRO**”, em co-direção com Felipe Nepomuceno (Brasil, 2007). Distribuído pela gravadora **BISCOITO FINO**.
- **Montagem** do filme “**BASES PARA UNHAS FRACAS**”, curta-metragem de Alexandre Vogler.
- **Montagem** do filme “**TOMAZ FARKAS, BRASILEIRO**”, curta-metragem de Walter Lima Jr, sobre o fotografo e produtor Tomaz Farkas. Prêmio de **MELHOR MONTAGEM** no festival **RECINE 2004**.
- **Montagem** do filme “**ERVAS E SABERES DA FLORESTA**”, curta-metragem documental de Zienhe Castro.
- **Montagem** do filme “**ACHADOS E PERDIDOS**”, curta-metragem de Eduardo Albergaria.

Outras Obras

- **Direção de segunda unidade** do longa-metragem documental “**O GRINGO**”, filme sobre a vida do Jogador de futebol Petkovic. Filme lançado no circuito comercial e distribuído em DVD pela Som Livre.
- **Direção** do curta-metragem documental “**MULTIPLICADORES**”, em co-direção com Lula Carvalho. Único curta-metragem beneficiado pela Seleção Patrocínios do BNDES em (2004).
- **Direção** do curta-metragem documental “**ALÔ TOCAYO**”, em co-direção com Lula Carvalho rodado em Havana. (Cuba 2003).
- **Direção** do curta-metragem documental “**ATROCIDADES MARAVILHOSAS**”, em codireção com Lula Carvalho e Pedro Peregrino (Brasil, 2002).
- “**BONDE DO ZÉ**”, o jornalista José Trajano, figura renomada no jornalismo esportivo brasileiro, bate um papo, joga botão e ouve musica com seus convidados, na sala da sua casa em Santa Tereza. 13 programas de 26 minutos. Diretor e produtor. Disponível no Canal Brasil Play
- **Produtor Executivo** do Longa-metragem “**DEPOIS ROLA O MOCOTO**”, com direção de Jeferson Nascimento e Debora Rosenblut. Filme premiado pelo edital DOCTV – TV Brasil (2007)
- **Produtor Executivo** do programa **SANGUE LATINO** 2010/2011 em co-produção com o Canal Brasil e Tv Brasil
- **Produção Executiva** do Vídeo Clipe “**VERGONHA**” da cantora Márcia Castro, com direção de PATRÍCIA PILAR.
- **Assistência de Edição e Pós-Produção** do documentário “**SOY CUBA, O MAMUTE SIBERIANO**”, dirigido por Vicente Ferraz. Produzido pela Três Mundos Producciones.
- **Roteiro de montagem** do longa-metragem “**EM BUSCA DOS DINOSSAUROS**”. Dirigido por João Carlos Nogueira, Leonardo Edde e Maurizio D’Átri.